

curriculum vitae

# Angela Nieddu architetto

## INFORMAZIONI PERSONALI

indirizzo domicilio  
recapito telefonico  
e-mail  
PEC  
data di nascita  
nazionalità

italiana

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2016 – in corso

**Ausilio alla direzione lavori per le operazioni di misura e contabilità quale professionista abilitato da meno di 5 anni per il progetto di "RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE NATURALISTICA E PAESAGGISTICA DI AREE DEGRADATE LOCALIZZATE NELLA FASCIA COSTIERA DEL COMUNE DI SORSO INTERV. DISCESA A MARE 4 E 5 (LITUS)."**

Raggruppamento temporaneo: Agronomo Marco Perra (mandatario); arch. Francesca Sanna (mandante). Committente Comune di Sorso.

2016 – in corso

**Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per progettazione e direzione lavori:**

manutenzione straordinaria di appartamento di civile abitazione localizzata al quinto piano di un edificio sito nel comune di Nuoro.

2017

**Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per direzione lavori:**

ristrutturazione locale commerciale per apertura nuova attività sito nel comune di Nuoro.

2016

**Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro. Contratto rep. N° 15/2016**

Incarico redazione n° 42 schede di inventario ICCD di tipo "A" riguardanti beni architettonici dei comuni di Orosei, Siniscola, Torpè. Programma di catalogazione A.F. 2015 – CAP. 8281 – Attività di catalogazione nelle zone a rischio. CIG Z1E1849F6D

2016	<p><b>Produzione di n. 83 schede settore architettura</b></p> <p><b>AFFIDAMENTO SERVIZI CATALOGRAFICI E INFORMATICI RELATIVI AL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE.</b></p> <p>Committente Space spa per conto di Regione Autonoma della Sardegna</p>
Fine 2015 – dicembre 2016	<p><b>Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per progettazione e direzione Lavori:</b></p> <p>Lavori di completamento manutenzione straordinaria presso l'I.I.S.A. "Costa Azzara" – Sede IPSASR di Sorgono - nell'ambito di riferimento dell'intervento regionale denominato "Progetto Iscol@" - annualità 2015.</p> <p>Committente Provincia di Nuoro</p>
luglio 2016 – in corso	<p><b>Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per progettazione e direzione lavori:</b></p> <p>manutenzione straordinaria di appartamento di civile abitazione localizzata al settimo piano di un edificio sito nel comune di Nuoro.</p>
maggio 2015 – in corso	<p><b>Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per progettazione e direzione Lavori:</b></p> <p>manutenzione straordinaria di appartamento di civile abitazione localizzata al sesto piano di un edificio sito nel comune di Nuoro.</p>
settembre 2015 – ottobre 2015	<p><b>Direzione lavori capannone in bioedilizia a Sassari</b></p> <p>Committente sig. Bartolomeo Solinas</p>
2014 - 2015	<p><b>Collaborazione con l'arch. Leyla M. Saponara per la progettazione di un capannone in bioedilizia a Sassari</b></p> <p>Committente sig. Bartolomeo Solinas</p>
novembre 2014 – in corso	<p><b>Collaborazione con lo studio di architettura e design mb-a dell'arch. Maurizio Bosa per progettazione e direzione Lavori:</b></p> <p>Studio di arredo per un centro giovani composto da: front-office, sala fumetto, sala computer, sala riunioni e sala musica. Committente Comune di Nuoro</p>
luglio 2013 - settembre 2014	<p><b>Progettazione, costruzione e direzione lavori di porzione di abitazione con tamponamento in paglia. Villaconvento (LE)</b></p> <p>con arch. Mario Festa, arch. Leyla M. Saponara, dott. in arch. Rosa Sole.</p>
dal 2012	<p><b>Esegui modellazione tridimensionale, render di architettura e design. Foto-inserimenti.</b></p> <p>Collaborazione con studi professionali di architettura.</p>
Da marzo 2012	<p><b>Libera professione di architetto.</b></p>

ottobre 2010 – ottobre 2012	<p><b>Collaborazione con lo studio di architettura “architende”</b></p> <p>Studio di architettura, Sassari.</p> <p>Concorsi di idee e di progettazione</p> <p>Progettazione ex novo, ristrutturazioni e restauro in genere.</p> <p>Progetti esecutivi</p> <p>Pratiche edilizie</p> <p>Certificazioni energetiche</p> <p>Disegno grafico 2D/3D</p>
2012	<p><b>Concorso di idee</b></p> <p>GROW_UP</p> <p>con Roberto Acciario, Valentina Daga, Elisa Desortes, Edoardo Antonio Tedde, Andrea Casciu, Andrea D'Ascanio, Teresa Pintus, Antonio Oggiano, Antonio Sini, Francesca Seu, Luigi Gerovasi</p> <p>progetto partecipante</p>
02 dicembre 2011	<p><b>Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro. Contratto rep. N° 51</b></p> <p>Incarico redazione n° 8 schede di precatalogo ICCD di tipo “A” per la catalogazione di Beni Architettonici. Programma di catalogazione A.F. 2011</p>
2011	<p><b>Concorso di idee</b></p> <p>Europan 11 Warszawa</p> <p>con Antonio Maria Ledda, Sergio Leone, Gian Matteo Cossu, Mirko Mellino, Salvatore Angius, Noemi Caria.</p> <p>progetto partecipante</p>
2011	<p><b>Concorso di idee</b></p> <p>Ideazione di una “PENSILINA UNICA REGIONALE” da adibire al trasporto pubblico locale (Regione Sardegna).</p> <p>con Antonio Maria Ledda, Sergio Leone, Gian Matteo Cossu, Salvatore Angius.</p> <p>progetto partecipante</p>
novembre - dicembre 2009	<p><b>Concorso di progettazione</b></p> <p>Gennargentu: riqualificazione della montagna sarda. Fonni</p> <p>con Bonaventura Meloni, Franco Marrosu, Antonio Spanu, Pierluigi Arcadu, Roberto Acciario, Maurizio Bosa, Matteo Fenu</p> <p>quarto classificato</p>
aprile - luglio 2009	<p><b>Concorso di idee</b></p> <p>Serbariu: dalla discarica all'ecoparco minerario. Carbonia</p> <p>con Roberto Acciario, Maurizio Bosa</p> <p>terzo classificato</p>
ottobre 2008 - marzo 2009	<p><b>Stage formativo presso ICIE, Istituto Cooperativo per l'Innovazione</b></p> <p>Attività di ricerca sull'efficienza energetica e la riqualificazione energetica del patrimonio esistente, sull'innovazione di nuovi materiali e supporto di</p>

	consulenza alle imprese. Bologna
aprile 2006 - novembre 2006	<p><b>Collaborazione con l'architetto Alberto Ortona</b></p> <p>Studio di architettura via Ghibellina 121, Firenze</p> <p>Pratiche edilizie</p> <p>Rilievo Villa La Favorita e relativa restituzione grafica, Firenze</p> <p>Rilievo casa colonica e fienile e relativa restituzione grafica per ristrutturazione, Firenze</p> <p>Progetti esecutivi</p>
settembre 2005 - gennaio 2006	<p><b>Collaborazione con l'architetto Monica Pedone</b></p> <p>Studio di architettura via Romana, Firenze</p> <p>Varianti in corso d'opera ristrutturazione residenziale, Viareggio</p> <p>Sopralluoghi in cantiere, Viareggio</p> <p>Rilievo per ristrutturazione stabilimento balneare, Viareggio</p>
giugno 2005 - luglio 2005	<p><b>Collaborazione con l'architetto Enrica Pellegrini e l'ingegnere Sabrina Sarti</b></p> <p>Studio di architettura via Lorenzo il Magnifico, Firenze</p> <p>Disegno grafico</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
settembre 2014 - marzo 2015	<p><b>Corso di "Gestione del monitoraggio del cantiere di restauro dei BB.CC. mediante il sistema informativo SICar w/b"</b></p> <p>AVVISO PUBBLICO "SFIDE" Strumenti Formativi per Innovare, Decollare, Emergere POR SARDEGNA FSE 2007/2013 - LINEA DI INTERVENTO C.2.2. Corso di specializzazione organizzato da Regione Autonoma della Sardegna (UE, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali) con la collaborazione di Soprintendenza BAPSAE CA-OR e DICAAR Università degli Studi di Cagliari</p> <p><i>Articolato nei seguenti moduli:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Teoria e principi del restauro (6 ore)</li> <li>02. Storia e metodi di analisi delle opere d'arte, finalizzata alla descrizione storico-artistica dei manufatti (10 ore)</li> <li>03. Storia e metodi di analisi dell'architettura, finalizzata alla descrizione storico-artistica dei manufatti (12 ore)</li> <li>04. Principi di archeologia (10 ore)</li> <li>05. Elementi di archivistica (generale e informatica) Metodologie di ricerca e di analisi delle fonti documentarie (10 ore)</li> <li>06. Legislazione dei BB.CC., Normative in materia di copyright, diritto d'autore (10 ore)</li> <li>07. Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa, Sociologia della comunicazione (4 ore)</li> <li>08. ICT per i BB.CC. (4 ore)</li> <li>09. Metodologie di rilievo geometrico e fotogrammetrico applicato ai beni di interesse storico-artistico (18 ore)</li> </ol>

	<p>10. Analisi e mappatura dei materiali (10 ore)</p> <p>11. Analisi e rappresentazione del degrado (18 ore)</p> <p>12. Diagnostica per i BB.CC. (10 ore)</p> <p>13. Stratigrafia degli elevati (18 ore)</p> <p>14. Restauro delle superfici decorate, dei materiali lapidei e lignei: progetto e cantiere (18 ore)</p> <p>15. Consolidamento degli edifici storici (10 ore)</p> <p>16. SICAR (20 ore)</p> <p>17. Inglese (12 ore)</p> <p>18. Informatica grafica (6 ore)</p> <p>19. Fotografia e trattamento delle immagini (6 ore)</p> <p>20. Responsabilità sociale di impresa (8 ore)</p> <p>220 ore.</p> <p>Attestato rilasciato in data 20/03/2015</p>
30 luglio 2014 – 03 agosto 2014	<p><b>Workshop "Design e Fabbricazione Digitale"</b></p> <p>con il Fab Lab di Sassari, l'ufficio di trasferimento tecnologico dell'Università di Sassari ed empleko presso i locali dell'Incubatore Universitario in Via Rockefeller,54</p> <p>Progettazione e realizzazione di una sedia in legno con software Rhinoceros e taglio con macchina a controllo numerico per il legno.</p>
26/27/28 ottobre 2011	<p><b>Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna</b></p> <p><b>Corso di formazione e sperimentazione "all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECWEB"</b> presso Villa Pollini in Cagliari. (Rif. Nota prot. N. 3058 del 17/08/2011 Istituto centrale per il catalogo e la documentazione</p> <p>Attestato Registrato al n. 848 del Registro degli attestati, in data 31/07/2013.</p>
21 novembre 2007 – 22 aprile 2009	<p><b>Master di II livello in Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente</b></p> <p>Organizzato dal Centro interuniversitario ABITA, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.</p> <p>Articolato nei seguenti moduli:</p> <p>01. Architettura bioclimatica (80 ore)</p> <p>02. Gestione delle risorse naturali: Acqua, Verde e Materiali (56 ore)</p> <p>03. Pianificazione urbana sostenibile (56 ore)</p> <p>04. Illuminazione naturale e artificiale (56 ore)</p> <p>05. Progettazione integrata sistemi fotovoltaico e solare termico (56 ore)</p> <p>06. Valutazione economica dei progetti (48 ore)</p> <p>07. Certificazione e simulazione energetica degli edifici (48 ore)</p> <p>Stage (480 ore)</p> <p>Tesi sostenuta in data 22 aprile 2009.</p> <p>Master accreditato dalla Regione Toscana, decreto n.21 del 26.05.2004</p>
Il sessione novembre 2004	<p><b>Abilitazione all'esercizio della professione di architetto</b></p>

	Conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Aversa [Napoli II].
settembre 2004 - marzo 2006	<b>Corso di architettura virtuale</b> tenuto presso S.G.I. Studio di Firenze. AutoCAD 2005 2D Rhinoceros 3D v.3 3D Studio MAX v.7 Premiere v.6.5 Photoshop v.7
1992 - 2004	<b>Laurea in Architettura</b> Conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Indirizzo in <b>Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici</b> Tesi intitolata "L'architettura religiosa nella Sardegna catalana", relatore prof. Luigi Zangheri, discussa il 13 luglio 2004 (a.a. 2003-2004). voto 106/110
1986 - 1991	<b>Diploma di geometra</b> Conseguita presso l'Istituto Tecnico per Geometri "Francesco Ciusa" di Nuoro.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	<b>FRANCESE</b>
capacità di lettura	Scolastico
capacità di scrittura	Scolastico
capacità di espressione orale	Scolastico
ALTRE LINGUE	Inglese <i>livello B1</i>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	In tutte le occasioni sia di lavoro che di studio è stato necessario il raggruppamento in equipe, nelle quali ho sempre saputo relazionarmi col committente che con i colleghi.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Conoscenza dell'ambiente Windows e MAC, del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) e di quanto sia in relazione col mondo di internet. Uso programmi di fotoritocco (Adobe Photoshop), nonché di modellazione bi e tridimensionale (Autodesk AutoCAD, Discreet 3D Studio MAX, Rhinoceros 3D) e simulazione energetica (Relux Informatik, Radiance, Autodesk Ecotect, Acca Termus, Docet), Uso programmi per la valutazione

	della luce naturale e artificiale Relux e Radiance, per la simulazione energetica degli edifici Square One Ecotect, Acca termus, Acca Solarium-PV, per il comfort urbano Comfa+
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Questi i miei interessi: tutto quello che riguarda l'architettura e il design, dalla progettazione al recupero e al riuso. Storia dell'architettura, arte, cinema, musica, letteratura, fumetto, fotografia.
<b>PATENTE</b>	B
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parco d'arte nel quartiere Casanova, Bolzano, in ARCHITETTINMOSTRA 2013, Studio Stampa, Nuoro 2013</li> <li>• Concorso di progettazione a partecipazione aperta_Gennargentu: riqualificazione della montagna sarda (4° classificato), in ARCHITETTINMOSTRA 2012, Studio Stampa, Nuoro 2013</li> <li>• Ecoparco a Serbariu, Concorso internazionale di idee, progetto menzionato, in ARCHITETTINMOSTRA 2012, Studio Stampa, Nuoro 2013</li> <li>• Ecoparco a "Serbariu" Carbonia, in M. Sala, 100 tesi... sostenibili, Alinea Editrice, Firenze 2009, pp. 98-99</li> </ul>

autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. n.196/2003

FIRMA  
Angela Nieddu

*Angela Nieddu*